

Anna-Lena und Patrick Holz Photography

# GUIDE



CREATE YOUR DREAM WEDDING

"photography  
is a way  
of feeling, of touching,  
of loving...  
it remembers  
little things, long after  
you have forgotten  
*everything* "

# Anna-Lena & Patrick

## Wedding Photography

Wir sind Anna-Lena und Patrick.  
Hochzeitsfotografen, Ehepaar, beste  
Freunde, Kollegen und doch  
manchmal wie Feuer und Wasser.  
Anna-Lena ist das Organisationstalent,  
der Freigeist und die Kreativabteilung.  
Patrick ist eher der zerstreute  
Professor, der Technik-Nerd, und die  
gute Seele.  
Trotzdem verstehen wir uns wenn es  
um Fotos und Momente geht blind.

Wir lieben es mit unseren Bildern eure  
ganz persönliche und individuelle  
Geschichte zu erzählen.  
Für uns gibt es nichts schöneres, als  
eure Emotionen und alle großen und  
kleinen Momente in authentischen  
und lebendigen Bildern festzuhalten.

Damit eure Hochzeit genau so wird  
wie ihr euch das vorstellt und ihr den  
Tag in aller Ruhe geniessen könnt  
haben wir euch hier einmal die  
wichtigsten Punkte aus 10 Jahren  
Hochzeiterfahrung zusammen  
gefasst damit an euerem großen Tag  
nichts schiefgeht.



Und zu guter Letzt haben wir uns auch  
für 2024 wieder ein Paar Specials  
überlegt um eure Bilder unvergesslich  
zu machen.

# Getting Ready

colors and combinations



Viele von euch haben sicherlich noch nie darüber nachgedacht sich beim Styling fotografieren zu lassen.

Auch das wie und wo sind demnach für euch oft noch ein unbekanntes Feld.

Der Moment, an dem die Braut zum ersten und oft auch einzigen Mal ihr Kleid anzieht und für einen Tag lang Braut sein darf, ist unumstritten ein ganz besonderer Moment.

Auch die Zeit mit Freundinnen, Mama oder Geschwistern ist eine aufregende und emotionale Zeit.

Aber auch die Männer genießen meist nochmal die Zeit unter Jungs und gönnen sich einen guten Drink bevor der große Tag los geht.

Um euch in dieser Zeit unauffällig und erfolgreich begleiten zu können, solltet ihr ein paar kleinen Tipps befolgen.

Ein unvergessliches Getting Ready Foto schießt sich nämlich nicht zwischen Müllbeutel und Bügelbrett.

Ist die Umgebung unaufgeräumt und chaotisch spiegelt sich das leider auch in euren Fotos wieder.

Sucht euch also einen Raum, der eurem Outfit und dem Style eures Tages entspricht. Hierbei solltet ihr vor allem auf folgendes achten:

- ausreichender Platz (Länge eurer Schleppe x 6= qm)

- Tageslicht

- ausreichend Zeit für Fotos mit euren Mädels/Jungs

- möglichst freie Räume, damit wir uns um euch rum bewegen können

- nehmt eure Details mit (Karten, Ringe, Blumen, Schuhe, Schmuck)

- für die Damen: viele Fotos entstehen beim Styling, sucht euch ein hübsches Outfit für euer Styling raus

- für die Herren: Rasur, Haarstyling des Bräutigam gehört genauso dazu wie das Styling der Braut



# Ceremony

ritual, civil wedding, church wedding

Egal ob ihr euch für eine freie Trauung, eine standesamtliche Trauung oder eine kirchliche Trauung entscheidet, genießt euren großen Augenblick.

Der Moment, auf den ihr so lange hingefiebert habt ist endlich da.

Wenn ihr euch entschieden habt euch hier zum ersten Mal zu sehen, werden viele Emotionen entstehen, die wir festhalten wollen.

Damit dieser sehr emotionale Moment für und von euch auch optimal festgehalten werden kann solltet ihr ein paar Dinge beachten:

Achtet bei der Wahl eures Trauortes darauf, dass der Gang breit genug ist, sodass Braut und Brautvater bequem nebeneinander einziehen können.

Außerdem solltet ihr eure Gäste und Familien bitten ihre Handys während der Trauung in der Tasche zu lassen und den Moment mit euch zu genießen.

Es gibt wohl nichts ärgerlicheres als das die Bilder von euren Gästen dadurch ruiniert werden, dass sie ständig mit fotografieren bzw. filmen beschäftigt sind.

Ebenfalls wird es schwierig, wenn außer uns in eurer Nähe noch weitere Fotografen (Onkel Josef der gerne Fotos macht) zu Gange sind, möglichst unauffällige und spontane Aufnahmen von euch zu machen.

Zu einem einzigartigen Auszugsbild gehören applaudierende Menschen und nicht ausschließlich Handys.

Bezieht eure Gäste mit ein und zwar indem ihr ihnen während der Trauung nicht permanent den Rücken zu wendet.

Beim Ringtausch und Hochzeitskuss bspw. bietet es sich super an sich gegenüber zu stellen und eure Gäste teilhaben zu lassen.

Es ist wohl unnötig zu erwähnen, dass diese Perspektive auch für uns als Fotografen wunderschön ist.

Beim Auszug empfehlen wir euch nach euren Gästen auszugehen.

Zum Einen ist es schön wenn eure Liebsten euch in Empfang nehmen können und

zum Anderen erspart ihr euch den unangenehmen Moment alleine auf eure Gäste warten zu müssen.



**Extra Tipp:**

Konfetti oder Blütenblätter geben jedem Auszug den Extrakick

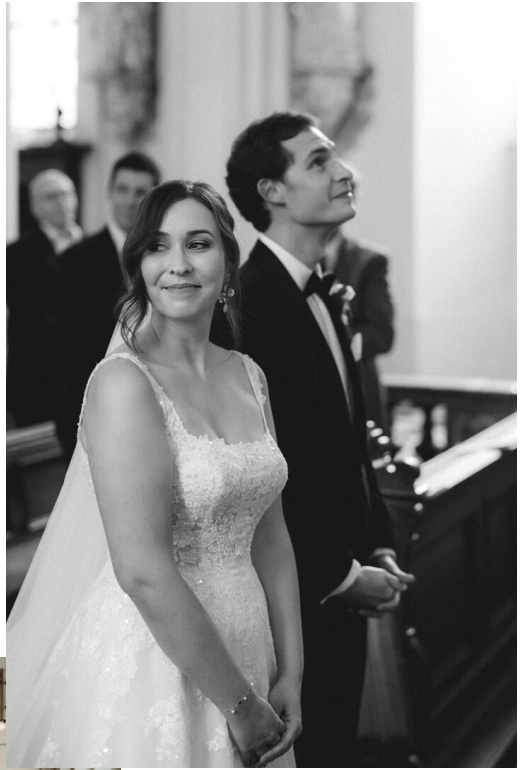


# Kirchliche Trauung

Wenn ihr kirchlich heiratet solltet ihr einige Dinge vorab mit der Kirche und eurem Pfarrer klären:

- Fotografieren sollte in eurer Kirche uneingeschränkt erlaubt sein
- Sowohl beim Einzug als auch beim Auszug solltet ihr nur von euren Wunschpersonen begleitet werden, viel zu oft verdecken Pfarrer sowie Messdiener das Brautpaar vollständig
- achtet bei eurer Sitzposition darauf, dass ihr auch noch beieinander sein könnt, Fotos leben von Emotionen und Gefühlen, die ihr auch irgendwie austauschen können müsst.





# congrats, drinks and food

Cheers!

Beim Empfang können eure Gäste die Gelegenheit nutzen euch zu gratulieren, mit euch auf euren großen Tag anzustoßen, euch Geschenke zu übergeben oder mit euch ein paar Worte zu wechseln. Achtet bei den Gratulationen darauf eure Gäste zu euch kommen zu lassen nicht umgekehrt.

Oft erleben wir, dass sich eine Schlange bildet um dem Brautpaar zu gratulieren, ähnlich wie beim Anstellen für ein Selfie mit einem Hollywood Star. Aber anders als erwartet Rücken nicht die Gäste nach sondern das Brautpaar macht nach jeder Umarmung einen Schritt nach vorne. Insbesondere bei schwierigen Lichtsituationen kann das eine schlechte Idee sein. Lasst eure Gäste zu euch kommen genießt euren „Brangelina-Moment“ und lasst eure Fans für das Selfie zu euch kommen.

Außerdem eignet sich dieser Moment super um eure Hochzeitstorte anzuschneiden und eure, meist hungrigen, Gäste damit zu verköstigen.

Wir nutzen die Zeit bis zum Abendessen immer gerne um Gruppenfotos zu machen. Um den Zeitaufwand für euch dafür dabei so gering wie möglich zu halten solltet ihr im Vorfeld eine Liste der Gruppen erstellen mit denen ihr gerne ein Foto hättet. Diese Liste könnt ihr auch gerne euren Trauzeugen geben damit sie die jeweiligen Gruppen zusammen suchen und zu euch bringen.

Ihr solltet euch bei den Gruppenfotos auf so viele wie nötig und so wenige wie möglich beschränken. Denn seien wir mal ehrlich wer hängt sich das Gruppenbild seiner Cousinen und Cousin wirklich auf? Nutzt die Zeit lieber um mit euren Gästen zu feiern und Spaß zu haben. Vergesst nicht, dass ihr auch noch Zeit mit euren Liebsten verbringen wollt.

Im Anschluss an die Gruppenfotos starten wir mit euch zum Paarshooting. Das hat den Vorteil, dass eure Gäste noch mit bestaunen der Location und Kaffee sowie Kuchen beschäftigt sind. Dadurch fällt es kaum auf, dass ihr für ca. 30 Min nicht da seid.



**Extra Tipp:**

Don't let your guests go hungry .



# Bridesmaids/Groomsmen

colors and combinations

Bei der Trauung aber auch im Verlauf des Tages spielen sowohl die Brautjungfern als auch ihr männliches Pöndon eine wichtige Rolle.

Denn sie sind immer mal wieder bei euch um euch zu helfen, etwas abzustimmen oder aber auch einfach um mit euch rumzualbern.

Ihr solltet deshalb darauf achten, dass die jeweiligen Lager farblich miteinander harmonisieren.

Und NEIN, das heißt nicht alle tragen schweinchenrosa und das gleiche Kleid.

Setzt vielmehr auf Farbfamilien, eure Blumen bestehen ja auch nicht nur aus einem Farbton.

So kann jede(r) seinen Lieblingsdress trage und fügt sich trotzdem harmonisch mit allen anderen ein.



## Short Tipp für Männer:

Google Schlagwort:

„Eure Anzugfarbe + Farbfamilie“



Bildergebnisse



FERTIG





## Short Tipp für Frauen:

- Farbfamilien sind vollkommen ausreichend, nicht jedem Hauttyp
- es darf im übrigen auch einfach bunt sein
- steht die gleiche Farbe.
- Pinterest - Stichwort :  
" wedding color schemes"



# Bride & Groom Portraits

what do yo need to know

Für uns definitiv ein Highlight jeder Hochzeit, für viele unserer Paare aber auch ein kleiner Angstmoment.

Sowas wie:

„Hey, eigentlich hasse ich Fotos“ und „Ich bin so unfotogen“ hören wir täglich.

Jedoch gibt es für uns so etwas wie unfotogen überhaupt nicht.

Wenn ihr mit euren Fotografen als Team zusammen arbeitet, werden

unvergessliche Herzmomente entstehen.

Vertraut den Tipps eurer Dienstleister und lasst euch fallen.

Versucht euch nicht darauf zu konzentrieren, wie blöd ihr euch auf Fotos findet,

sondern genießt den einzigartigen Moment mit eurem Partner.

Zum Wohlbefinden trägt vor allem die richtige Wahl der Kleidung bei.

Sucht euch Kleidung sowie Schuhe aus die zu eurem Wohlbefinden beitragen.

Gerade z.B. Corsagenkleider führen durch ihren teilweise festen Sitz an der Taille oft zu Übelkeit oder Unwohlsein.

Wenn ihr das Gefühl habt euer Kleid rutscht oder hält nicht klärt dies unbedingt mit dem Schneider/in.

Ständiges hochziehen und richten zerstört euch echte Momentaufnahmen (Tanzen, Auszug, Einzug).

Passt die Länge eures Kleides auf Schuhe an, die ihr den Tag über tragen könnt.

Nichts ist schlimmer, als das ihr eure wunderschönen Schleppe wie Bäuerin Inge unterm Arm tragt, dafür sind Schleppe nicht gedacht.

Und JA euer Kleid wird dreckig und genau das sollte bei einem 1x zu tragenden Kleid auch eigentlich kein Problem sein.

Als Location für euer Shooting eignen sich so unglaublich viele verschiedene Plätze, das sprechen wir immer individuell mit euch ab.

Wir splitten das Brautpaarshooting immer in zwei Teile.

Einen Teil kurz nach der Trauung und einen Teil kurz im Sonnenuntergang.

Der Sonnenuntergang bringt die verliebte Stimmung immer zu ihrem Höhepunkt.



# dancing on your own

## Short Tipp :

- Lichterkette, Wunderkerzen
- warme Lichtquellen
- weiße Lichtquellen (Strahler, Discokugeln)
- Bodennebel (Trockeneis)
- buntes Licht (lila etc) **vermeiden**

Nach dem Abendessen folgt zur Eröffnung der Tanzfläche meist der Hochzeitstanz.

Dabei spielt es keine Rolle ob ihr die Wiedergeburt von Patrick Swayze und Jennifer Grey aus Dirty Dancing seid oder eher das Rhythmusgefühl eines Steins besitzt (Patrick gehört übrigens definitiv zur zweiten Gruppe).

Wichtig ist nur, dass ihr Spaß miteinander habt.

Und um euch vorab zu beruhigen:

Auf den Bildern sieht niemand ob ihr toll getanzt habt oder nur geschunkelt habt.

Und das Beste als Brautpaar ist, dass eure Gäste so oder so nach eurem Tanz begeistert applaudieren werden.

Also macht euch keinen Stress wegen dem Hochzeitstanz.

Eine Sache gilt es aber auch hier zu beachten:

So toll bunte Diskobeleuchtung auch für den Abend ist, beim Hochzeitstanz solltet ihr darauf verzichten.

Die wechselnden Lichtfarben erschweren nicht nur unsere Arbeit ungemein, sondern schmeicheln auch euren natürlichen Gesichtsfarben eher weniger.

Setzt für den Hochzeitstanz lieber auf natürliche Lichtfarben.

Netter Nebeneffekt hierbei ist,

dass euer Hochzeitstanz deutlich emotionaler wird, als mit Partybeleuchtung.





# Specials 2024

Auch dieses Jahr haben wir uns wieder etwas überlegt mit dem wir eure Hochzeitsreportage noch ein bisschen persönlicher und atemberaubender gestalten können.

## **Don't forget your sparkles**

Wunderkerzen (insbesondere die XXL-Ausführung) eignen sich hervorragend für wundervolle Bilder zu später Stunde und/oder zum Hochzeitstanz.

## **Drink and dive**

Für das Brautpaarshooting solltet ihr eine Flasche Sekt/ Champagner (er muss nicht zwingend schmecken) und zwei Gläser bereit halten.

Denn nicht nur in der Formel1 begießt man einen tollen Sieg mit reichlich Prizzle-Brause.

## **Flash Shooting**

gut kombinierbar mit einer Flasche Sekt/Champagner in den Abendstunden

guter Ersatz auch wenn der Sonnenuntergang ins Wasser fiel

Wir freuen uns riesig auf den Tag mit euch und euren Liebsten.

*Anna-Lena & Patrick*





**Short Tipp :**

- Torte am Nachmittag
- Champagner am Abend
- Partyeröffnung mal anders